

川剧发展研究中心 2025 年度拟立项项目名单

序号	项目名称	项目类别	项目负责人	负责人所在单位
1	川剧剧目的现代化转型传播路径研究——以川剧《燕燕》的跨时代改编与舞台创新为例	重点	左芝兰	四川音乐学院
2	川剧非遗短视频用户需求信息挖掘及传播模式研究	重点	周霞	成都信息工程大学
3	川剧唱本研究	一般	师蒙丽	四川省图书馆（四川省古籍保护中心）
4	川剧剧本的创作现状与问题研究	一般	才彤	西华师范大学
5	《南部档案》所见“戏资”史料研究	一般	吴欣雨	四川工商学院
6	四川艺术基金资助川剧类项目分析研究	一般	马晓东	成都东软学院
7	川剧音乐乐队伴奏革新探索与实践研究	一般	闫安安	四川艺术职业学院
8	川剧锣鼓鼓师传承关系研究	一般	莫翰音	四川音乐学院
9	川剧小胡琴的虚拟乐器设计研究	一般	梁威	井冈山大学
10	跨媒体融合创新引领下川剧音乐双向赋能体系建设研究	一般	刘蕊	西南交通大学
11	川剧程式化动作的舞蹈解构与现代表达研究	一般	石胜	西南科技大学
12	川剧武戏中武术技击性与表演性动态平衡构建策略及实践探索研究	一般	鲁虹玻	成都体育学院
13	川剧舞台表演中身体语言的动态符号学阐释——以舞蹈与戏曲的空间交互为中心	一般	杨甜涓	绵阳师范学院

14	新中国成立初期川剧在东北的演出传播	一般	唐海宏	宁波大学科学技术学院
15	数智时代数字藏品对川剧文化传播的价值转化与路径研究	一般	叶桐	四川传媒学院
16	“AI 及光学动捕”在川剧数字化中的应用研究	一般	邓育林	四川音乐学院
17	非遗活化视域下的川剧文化传播的范式重构与路径探索	一般	王彤	四川传媒学院
18	文化数字化战略背景下川剧海外传播路径研究	一般	朱碧霞	四川音乐学院
19	四川省中小学戏曲传承活动研究	一般	任海波	四川省艺术研究院（四川省艺术档案馆）
20	川渝协同立法视域下川剧活态传承的高校教育实践研究	一般	文也	四川音乐学院
21	文旅融合视角下川剧沉浸式体验场景构建路径研究	一般	张浩	四川艺术职业学院
22	川剧主题旅游线路开发与巴蜀文化廊道构建的耦合机制研究	一般	杨鹤	成都艺术职业大学
23	川剧“活态传承”的实践模式探索——民间戏班、社区传习所与专业院团的协同机制研究	一般	张赵蒙	四川文化艺术学院
24	非物质文化遗产校本化传承的实践研究——以隆丰小学川剧为例	一般	何明春	彭州市隆丰小学
25	川剧传统盔头制作技艺传承人口述实录	自筹	陈林	绵阳师范学院
26	传统戏曲的现代转型：川剧谍战题材与巴蜀文化的互文性研究	自筹	严燕	四川传媒学院
27	基于 BERTopic 模型的川剧科研主题挖掘与演化研究	自筹	张艾黎	四川省艺术研究院（四川省艺术档案馆）
28	宜宾叙泸河川剧与地方文旅融合研究	自筹	蔡宗亮	四川音乐学院
29	当代川剧鼓师传承的代际耦合问题及主体谱系修复研究	自筹	邓思杭	成都艺术职业大学
30	川剧艺术品牌生产研究	自筹	邓悦	四川省艺术研究院（四川省艺术档案馆）
31	CAS 理论视角下川剧 IP 赋能成渝夜间经济韧性提升的协同机制研究	自筹	韩昀桀	成都市城市安全与应急管理研究院

32	川剧非遗传承与文旅融合的创新模式与实践路径研究	自筹	冯菁	桂林理工大学
33	川剧年轻受众群体画像及观演动机研究	自筹	俞雪薇	中国共产党青神县委员会党校
34	社区参与视角下四川戏剧的公共文化建构研究	自筹	何金苗	四川文化产业职业学院
35	川剧与旅游融合的驱动因素和发展模式研究	自筹	梁坤	西华师范大学
36	Z世代语境下川剧通识教材的编写与实践——以《怎么看戏？——川剧鉴赏入门》为例	自筹	苏航	乐山师范学院
37	数字化生存：川剧传播的平台化转型路径研究	自筹	王艳玲	天津师范大学
38	川剧与文旅融合的商业模式研究——以“锦里”“宽窄巷子”戏曲驻演为例	自筹	代星月	四川传媒学院
39	川剧品牌开发、转化、推广研究——以“融媒+”为方向的探索	自筹	曾媛	四川文化产业职业学院
40	AIGC技术驱动下川剧数字化保护关键技术与多元传播模式探究	自筹	刘五朵	四川传媒学院
41	媒介生态视域下川剧的数字化传承与传播研究	自筹	谢小萍	四川传媒学院
42	新质生产力驱动下川剧文化赋能乡村振兴的机制和路径研究	自筹	孙畅	西昌学院
43	非遗保护背景下川剧资源在研学课程中的传承与应用研究	自筹	杨玉蔓	西华师范大学
44	川剧传统文化与现代美术创作融合发展路径研究	自筹	廖以银	广安职业技术学院